



DCC-001-001511 Seat No. _____
B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
May/June – 2015
Hindi : Paper - XII
(Sahitya Sidhant) (New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001511

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : प्रश्न क्रम-1 M.C.Q. के उत्तर उत्तरवही में ही देने हैं ।

- 1 निम्नलिखित प्रश्नों के बहुविकल्प में से सही उत्तर पसंद कीजिए : 20
- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के मतानुसार हृदय की मुक्तावस्था क्या कहलाती हैं ?
- (A) ज्ञान-दशा (B) रस-दशा
(C) विज्ञान-दशा (D) प्रेम-दशा
- (2) अनुभूति से संबद्ध पक्ष को क्या कहते हैं ?
- (A) कलापक्ष (B) भावपक्ष
(C) गुणपक्ष (D) प्रेमपक्ष
- (3) आचार्य विश्वनाथ ने किस ग्रंथ की रचना की ?
- (A) काव्य दर्पण (B) साहित्य दर्पण
(C) काव्य प्रकाश (D) काव्य प्रदीप
- (4) आचार्य कुंतक 'काव्य की आत्मा' किसे मानते हैं ?
- (A) रीति (B) वक्रोक्ति
(C) ध्वनि (D) औचित्य
- (5) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' । - यह परिभाषा किस आचार्य की है ?
- (A) भामह (B) विश्वनाथ
(C) वामन (D) मम्मट

- (6) माधुर्य गुण के लिए किस रीति को अनुकूल माना गया है ?
(A) पांचाली (B) वैदर्भी
(C) गौडी (D) पैशाची
- (7) खण्ड काव्य में _____ से अधिक सर्ग नहीं होते ।
(A) 5 (B) 8
(C) 6 (D) 7
- (8) साहित्य किस शब्द की भाववाचक संज्ञा है ?
(A) रहित (B) अहित
(C) सहित (D) सर्वहित
- (9) महाकाव्य को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
(A) एसे (B) एधिक
(C) एलिस (D) एपिक
- (10) 'वक्रोक्ति जीवितम्' ग्रंथ संस्कृत के किस आचार्य ने लिखा है ?
(A) भोज (B) भामह
(C) मम्मट (D) कुंतक
- (11) 'काव्यंयशसेऽर्थकृते....' यह उक्ति किस विद्वान की है ?
(A) भामह (B) दंडी
(C) मम्मट (D) विश्वनाथ
- (12) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल _____ हैं ।
(A) ध्वनिवादी (B) अलंकारवादी
(C) रसवादी (D) रीतिवादी

- (13) 'ओज' गुण किस काव्य-गुण का विरोधी है ?
 (A) लावण्य (B) माधुर्य
 (C) प्रभास (D) प्रसाद
- (14) व्यंजना शब्द शक्ति की _____ शक्ति है ।
 (A) चौथी (B) पहली
 (C) तीसरी (D) दूसरी
- (15) प्लेटो काव्य का हेतु किसे मानते है ?
 (A) श्रव्य बिम्ब (B) स्पर्श बिम्ब
 (C) मानस बिम्ब (D) दृश्य बिम्ब
- (16) नाट्यशास्त्र की रचना किसने की है ?
 (A) भरत (B) भामह
 (C) विश्वनाथ (D) राजशेखर
- (17) शब्द-शक्ति से संबंधित अर्थ कितने प्रकार के हैं ?
 (A) 3 (B) 4
 (C) 5 (D) 6
- (18) ओज गुण में किस वर्ग के वर्ण अधिक होते है ?
 (A) 'ट' वर्ग (B) 'क' वर्ग
 (C) 'च' वर्ग (D) 'त' वर्ग
- (19) 'शिवेतर क्षति' काव्य प्रयोजन का अर्थ क्या होता है ?
 (A) अनिष्ट निवारण (B) शिवस्तुति
 (C) शिवनिंदा (D) अकारण
- (20) 'गुण' को रस का कैसा धर्म कहा गया है ?
 (A) नित्य (B) अनित्य
 (C) सत्य (D) असत्य

- 2 साहित्य की परिभाषाएँ देकर साहित्य और समाज के संबंध पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

काव्य के विविध संप्रदायों का संक्षिप्त परिचय देकर किसी एक संप्रदाय का विस्तार से विवेचन कीजिए ।

- 3 'काव्य हेतु' और काव्य-प्रयोजन का अंतर स्पष्ट करते हुए 'काव्य-प्रयोजन' विषयक विभिन्न विद्वानों के विचार व्यक्त कीजिए । 10

अथवा

व्यंजना शब्द-शक्ति को विस्तार से समझाइए ।

- 4 टिप्पणियाँ लिखिए : 16

(अ) काव्य हेतु अथवा साहित्य और शैली ।

(ब) महाकाव्य के लक्षण अथवा खण्ड काव्य के लक्षण ।

- 5 संक्षेप में उत्तर दीजिए : 14

(1) काव्य के दोष

(2) महाकाव्य और खण्डकाव्य में अंतर

(3) अभिधा शक्ति की विशेषताएँ

(4) प्रबंध और मुक्तक काव्य में अंतर